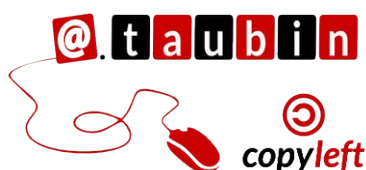


Blog du Prof T.I.M. Technologies Informatique & Multimédia

Cahier des charges vidéo

Table des matières

1-Définition de votre projet.....	1
1.1-Présentation synthétique de votre Entreprise / Classe / Groupe.....	1
1.2-Quel est le contexte de votre projet ? Faits principaux.....	1
1.3-Dans quel dispositif de Com s'inscrit cette vidéo.....	1
2-Définition du besoin.....	1
2.1-Quel est le problème à résoudre ?.....	1
2.2-Quelles sont vos cibles.....	2
2.3-Quel est votre cœur de cible ?.....	2
2.4-Quel est l'objectif de communication principal du film ?.....	2
2.5-Quels sont vos objectifs par cible ?.....	2
3-Image souhaitée de l'entreprise.....	2
3.1-Exprimée sous la forme de 2 ou 3 mots-clés.....	2
3.2-Les messages.....	3
4-La diffusion.....	3
4.1-Dans quel contexte d'utilisation le film sera-t-il utilisé ?.....	3
4.2-Quel sera le (ou les) mode(s) de diffusion ?.....	3
4.3-Quelles en seront les contraintes ?.....	3
5-Les recommandations.....	4
5.1-Contraintes de réalisation ?.....	4
5.2-Versions étrangères à prévoir ?.....	4
6-Les possibilités de lieux de tournage.....	4
6.1-Type de lieux : usine, siège social, agence,.....	4
6.2-Extérieur / intérieur.....	4
7-Les sources de documentation et d'inspiration.....	5
7.1-Site web.....	5
7.2-vidéo, journaux.....	5



anthonytaubin



Technologies
Inform@tique
& Multimédia@

Le blog du prof TIM



Suivre @BlogduTim

1- Définition de votre projet

1.1- Présentation synthétique de votre Entreprise / Classe / Groupe

1.2- Quel est le contexte de votre projet ? Faits principaux.

1.3- Dans quel dispositif de Com s'inscrit cette vidéo

2- Définition du besoin

2.1- Quel est le problème à résoudre ?

2.2- Quelles sont vos cibles

2.3- Quel est votre cœur de cible ?

2.4- Quel est l'objectif de communication principal du film ?

2.5- Quels sont vos objectifs par cible ?

3- Image souhaitée de l'entreprise

3.1- Exprimée sous la forme de 2 ou 3 mots-clés

3.2- Les messages

Quel est le principal message à faire passer ?

Quels sont les messages secondaires ? (classé par ordre décroissant d'importance)

4- La diffusion

4.1- Dans quel contexte d'utilisation le film sera-t-il utilisé ?

4.2- Quel sera le (ou les) mode(s) de diffusion ?

4.3- Quelles en seront les contraintes ?

5- Les recommandations

5.1- Contraintes de réalisation ?

5.2- Versions étrangères à prévoir ?

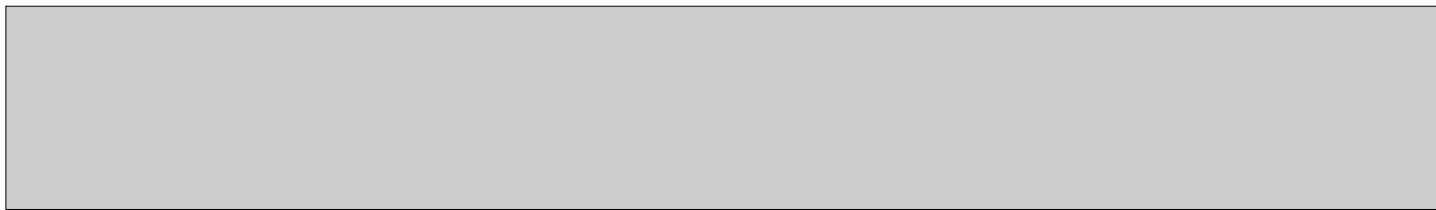
6- Les possibilités de lieux de tournage

6.1- Type de lieux : usine, siège social, agence,...

6.2- Extérieur / intérieur

7- Les sources de documentation et d'inspiration

7.1- Site web



7.2- vidéo, journaux

