

Adaptation des supports écrits pour les Dys

Dans un souci **d'accessibilité** des contenus écrits l'adaptation des supports numériques doit prendre en compte des éléments qui vont faciliter **la lecture et le repérage dans les textes** pour les Dys, mais aussi pour tous les apprenants.

Polices et accessibilité

Les polices les plus accessibles pour les dys **Comic Sans MS**

Les polices les plus accessibles pour les dys **Century Gothic**

Les polices les plus accessibles pour les dys **Arial**

(utilisée pour les examens au ministère de l'agriculture)

Les polices les plus accessibles pour les dys **Tahoma**

Les polices les plus accessibles pour les dys **Verdana**

...

Éviter d'utiliser

Les polices les moins accessibles pour les dys **Times New Roman**

Polices et accessibilité

- Taille de la police : 12
- Style de la police : normal ou gras.

Ne jamais utiliser :

- *l'italique,*

- le soulignement Préférer le surlignement

- les MAJUSCULES D'IMPRI Dans un souci accessibilité

Ces mise en forme freinent la lecture et ont un effet myopisant

style

LORSQU'UN LECTEUR
LIT UN TEXTE, SON
REGARD NE SE
DÉPLACE PAS DE
FAÇON CONTINUE LE
LONG DE LA LIGNE DE
TEXTE. AU
CONTRAIRE, CE
DÉPLACEMENT EST
UNE SUCCESSION DE
"FIXATIONS"
ENTRECOUPÉES DE
"SACCADES"

lorsqu'un lecteur lit un
texte, son regard ne se
déplace pas de façon
continue le long de la
ligne de texte. Au
contraire, ce
déplacement est une
succession de
"fixations" entrecoupées
de "saccades"

Pour faciliter la lecture



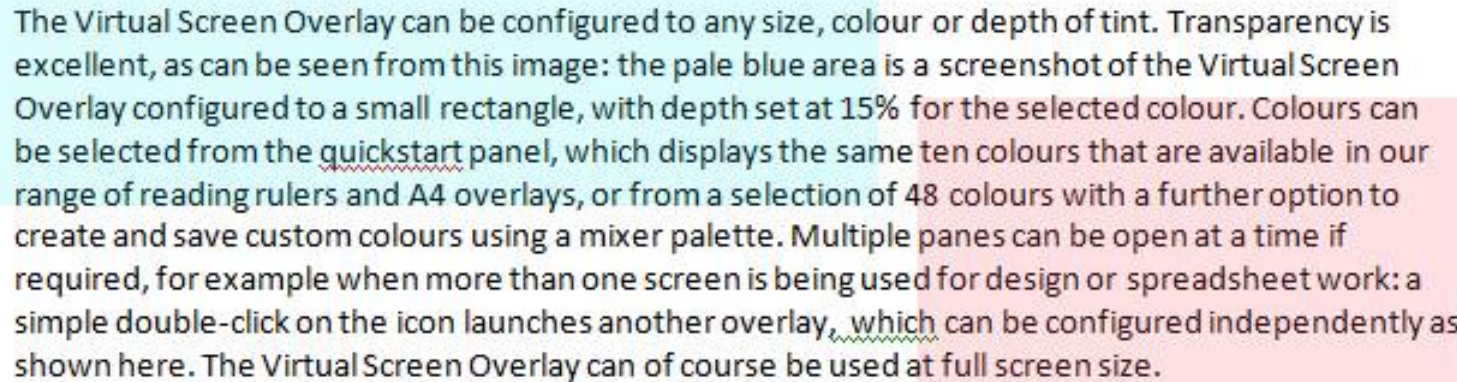
- Ne pas justifier le texte
- Utiliser des interlignes de 1,5 à 2
- Limiter le nombre de mots par ligne (en cas de grandes difficultés : 5 à 8 mots au lieu de 10 à 12)
- Utiliser l'écriture en colonne avec une séparation entre les colonnes pour les textes longs.

Pour faciliter la lecture

- Permettre au lecteur de suivre avec son doigt ou utiliser un cache (ligne par ligne)
- Utiliser une alternance de couleur pour chaque ligne
- Créer des tableaux avec des fonds colorés alternés.
- Aérer les supports et créer des séparations entre les activités
- Autoriser l'élève à utiliser des fonds colorés (adaptés à chaque dys)

Pour faciliter la lecture

Ci-dessous : Copie d'écran d'une page
utilisant deux programmes de recouvrement simultanément



The Virtual Screen Overlay can be configured to any size, colour or depth of tint. Transparency is excellent, as can be seen from this image: the pale blue area is a screenshot of the Virtual Screen Overlay configured to a small rectangle, with depth set at 15% for the selected colour. Colours can be selected from the quickstart panel, which displays the same ten colours that are available in our range of reading rulers and A4 overlays, or from a selection of 48 colours with a further option to create and save custom colours using a mixer palette. Multiple panes can be open at a time if required, for example when more than one screen is being used for design or spreadsheet work: a simple double-click on the icon launches another overlay, which can be configured independently as shown here. The Virtual Screen Overlay can of course be used at full screen size.

Créer des repères dans le texte

- Des repères dans la marge (Mise en page/disposition)
- Utiliser des codes (couleurs des cahiers, des agendas, des pictogrammes...)
- Mettre en évidence les mots-clés, les mots nouveaux, les mots qui posent problème... (en surlignant, entourant...)
- En-tête spécifiant : la discipline, le titre du cours, le chapitre, le nom de l'enseignant...
- Numéroté les pages des documents distribués (1 /3 ; 2 /3)
Attention au recto/verso !
- Numérotation simple pas de chiffres romains ni des suites compliquées I-1.2
Préférer les puces et les numéros en chiffres arabes.