

Blog du Prof T.I.M. Technologies Informatique & Multimédia

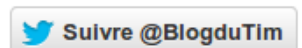
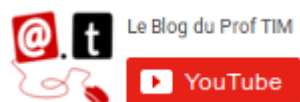
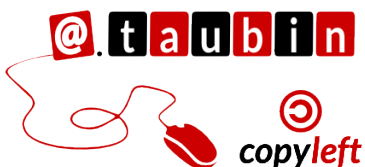
Fiche n°3 : Symbolique des formes

Table des matières

1-Les lignes.....	1
2-Les formes.....	1

Sources :

- <http://multi-graf.com/> avec l'autorisation de J. Blair-Joly de la société Multi-Graf Inc.
- <http://www.newave.be/> avec l'autorisation de J.F. Floymon de la société Newave agence web.
- <http://thomas-loret.over-blog.com/>



Fiche n°3 : Symbolique des formes

Les formes sont très importantes car chaque forme véhicule chacune une idée, une symbolique bien précise.

1- Les lignes

La ligne droite	Elle représente la simplicité, la rigueur, la détermination.
La ligne droite horizontale	Elle représente l'horizon, la stabilité, le calme, la sérénité, le repos, la tranquillité, l'ouverture. La ligne horizontale sera parfaite pour présenter une chaîne thermique mais ne sera pas adaptée pour représenter une entreprise qui se veut plus énergique comme une boîte de nuit, un club sportif.
La ligne droite verticale	Elle représente le Divin en reliant le supérieur et l'inférieur. L'arbre, le lien entre le ciel et la terre. Elle évoque la force, la dignité, la vérité, la rigidité, l'immobilisme. C'est une forme qui pourra être utilisée pour des entreprises cherchant à élever leurs clients (formations, aides scolaires, développement personnel).
La ligne diagonale ou oblique	Elle désigne un mouvement, une progression ou une ascension selon le sens du tracé, le dynamisme. Mal utilisée, elle signifie la chute, le déclin.
La ligne courbe	Elle signifie la plénitude, la féminité mais aussi la mollesse, le laxisme, le laissé-aller, la soumission, le manque de courage selon l'orientation qu'elle prend.
La ligne brisée	Elle est signe d'agitation, de confusion.
Les lignes convergentes, divergentes	Elles signifient choc, violence mais aussi expansion, éloignement.

2- Les formes

La demi-sphère ou demi cercle	Elle est le symbole du ciel, le visible et l'invisible, la féminité en attente de fécondation.
Le carré	Le carré symbolise la terre, l'Homme, la perfection. Il est solide, stable, neutre et objectif. Il véhicule la notion d'entreprise, de fabrication humaine et le sérieux. Le carré a tendance à refléter des idées/actions structurées, organisées. Il sera évité pour représenter la créativité.

<p>Le rectangle horizontal</p>	<p>Il a à peu près les mêmes caractéristiques que le carré. Comme ce dernier, il n'évoque pas la nature mais la construction humaine.</p> <p>Il amène un sentiment de stabilité, de calme, de repos. Cette forme symbolique est paisible, elle rend votre illustration plus statique. Elle repose sur son grand côté et s'étale sur l'horizon comme la mer, le panoramique. Le rectangle horizontal peut aussi donner un effet de lourdeur ou de froideur dû à sa monotonie.</p>
<p>Le rectangle vertical</p>	<p>Il inspire la puissance, la force, le dynamisme, l'assurance, la grandeur. son grand côté le fait apparaître imposant, puissant, grand. Il représente également l'Homme.</p>
<p>Le cercle</p>	<p>Il représente le tout fini et infini, n'ayant ni commencement ni fin, il symbolise l'unité, l'infini, la perfection, l'éternité. Le cercle représente le monde, il inspire l'universalité. Il représente la Femme dans son aspect de fécondité, le cercle étant le ventre, la vie.</p> <p>Cette forme et les formes arrondies en général sont très appréciées dans les milieux artistiques ou manuels pour symboliser la créativité. La quasi-totalité des entreprises utilise des formes arrondies dans leur logo car ces formes n'ont que des images positives, même si les milieux dits « créatifs » sont ceux qui l'utiliseront le plus.</p>
<p>Le losange</p>	<p>Il représente la vie, le passage, l'échange, le partage. Le losange inspire la notion de cycle, il est souvent utilisé dans des représentations magiques.</p> <p>On peut utiliser cette forme pour des magasins pour femmes et/ou enfants. Avec des coins pointus cela donnera un aspect plus « agressif » et correspondra plus aux hommes.</p>
<p>Le triangle</p>	<p>Il représente la sainte trinité, l'unité, l'harmonie, la proportion, la sécurité, l'équilibre. Le triangle est également le symbole de la flèche inspirant la notion de direction.</p> <p>À l'envers, le triangle n'est pas stable. Il signifie, danger, insécurité, instabilité.</p> <p>Il pourra représenter la masculinité, la puissance ou la virilité si la pointe est vers le haut et si celle-ci est vers le bas, la féminité et la fécondité.</p>
<p>Le polygone</p>	<p>Le polygone de + de 4 côtés, de par ces nombreux côtés, symbolise la pluralité et la complexité. Comme pour le carré il est beaucoup utilisé dans les métiers de bâtiments, ces formes peuvent aussi être utilisées pour les métiers scientifiques en rapport avec la chimie, mathématiques ou encore la physique. Cette forme sera très utile si l'entreprise veut se concentrer sur leurs atouts techniques ou technologiques mais la représentation de la partie créative sera inexistante.</p>

<p>La flèche</p>	<p>Elle évoque le mouvement, la direction, l'accomplissement.</p> <p>Symbole aussi fréquent qu'universel, la flèche est un élément à ne pas prendre à la légère dans une campagne de communication.</p> <p>La flèche est le signe le plus fréquent d'une forme de dirigisme, sa fonction étant de nous conduire dans la bonne direction, en imposant par sa seule apparition une forme d'obéissance. La compréhension de sa fonction est quasi universelle. La flèche offre pourtant plusieurs interprétations possible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allongée, elle indique clairement un mouvement, une marche à suivre. • Plus compacte, elle est déjà plus difficile à déchiffrer. Épaissie, elle ajoute à son aspect autoritaire un caractère ostentatoire. • Effilée, elle est nettement plus élégante, et de ce fait plus discrète, la rendant moins opérationnelle. <p>Une flèche a cependant des limites, celle de sa direction. S'il est possible d'indiquer tout ce qui est situé devant l'observateur, il est quasiment impensable de mentionner ce qui se trouve derrière lui. Une flèche pointée vers le bas ne signifiera jamais un mouvement « en arrière », mais celle qui sera orientée vers le haut, signifiera pourtant « c'est tout droit » et non un mouvement vers la ciel.</p> <p>La flèche est symbole de pénétration et d'ouverture. Dans une image fixe à première vue, elle apporte une idée de mouvement. La flèche est le symbole des échanges. Tournée vers le bas, elle symbolise la difficulté rencontrée, voire l'échec. Orientée vers le haut, elle donne une idée d'ascension, de montée en gamme. Elle est aussi le symbole universel du dépassement, du dynamisme, de la rapidité.</p>
<p>L'ovale</p>	<p>Il représente la féminité. À l'horizontal, il peut rappeler l'œil.</p>
<p>Le croissant</p>	<p>Il signifie le changement, la fin et le recommencement. Il représente aussi la virginité, la naissance.</p>
<p>Le cœur</p>	<p>C'est un symbole d'Amour, de saint.</p>
<p>La spirale</p>	<p>Elle symbolise l'énergie physique et spirituelle, le dynamisme.</p>
<p>L'anneau</p>	<p>Il symbolise l'éternité, l'union</p>
<p>La pyramide</p>	<p>Elle représente les degrés et les hiérarchies de l'ascension.</p>