

Blog du Prof T.I.M. Technologies Informatique & Multimédia

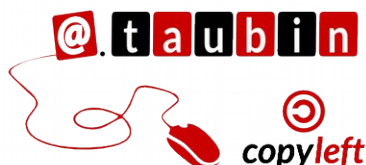
Fiche Windows Movie Maker n°3 – Titres et génériques – Bande son – Encodage

Table des matières

1-Ajouter des titres.....	1
1.1-Choisir un type de titre.....	1
1.2-Positionner le titre.....	2
2-Gérer la bande son.....	2
2.1-Ajouter de la musique.....	2
2.2-Mixer les bandes audio.....	4
2.3-Ajouter d'un commentaire.....	4
3-Encoder la vidéo.....	4
3.1-Régler les paramètres d'exportation.....	7
3.2-Exporter la vidéo.....	8

Sources :

- <http://www.gypsevideo.fr>
- <http://www.siteduzero.com>



anthonytaubin



Technologies
Informatique
& Multimédia

Le blog du prof TIM



Fiche Windows Movie Maker n°3 – Titres et génériques – Bande son - Encodage

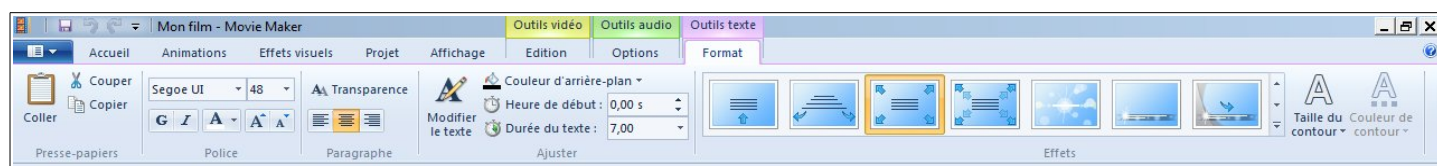
1- Ajouter des titres

1.1- Choisir un type de titre

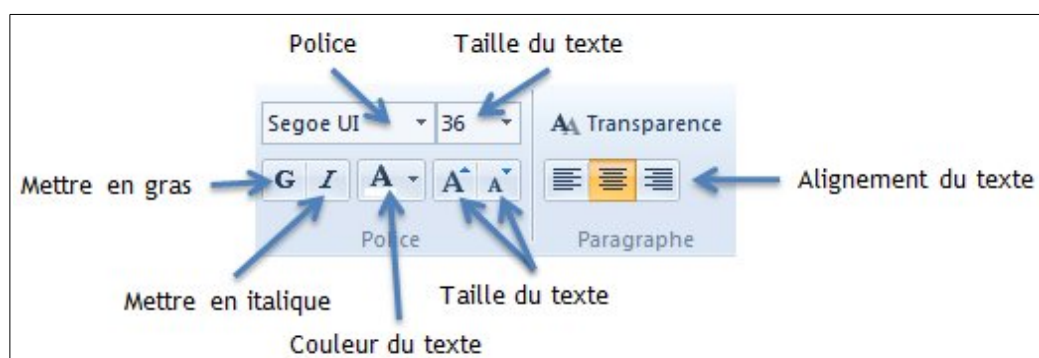


Dans « l'Onglet Accueil », sélectionner le titre de votre choix :

- **Titre** : place le texte automatiquement au début de la scène sélectionnée (insertion)
- **Légende** : place le texte automatiquement à l'endroit où est situé le curseur de lecture (incrustation)
- **Générique** : place le texte automatiquement en début ou à la fin du film.



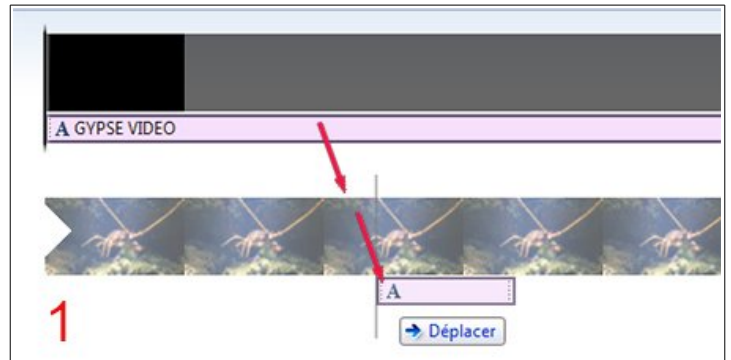
Les « Outils texte » permettent de personnaliser le texte : police, taille, couleur, contour, effet, durée. Pour un texte fixe, une durée de 3s est suffisante.



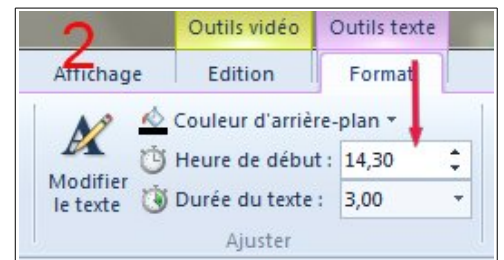
1.2- Positionner le titre

Pour positionner le texte à un endroit précis dans le film, deux solutions :

- 1- Clic gauche maintenu enfoncé, faire un glisser/déposer jusqu'au point souhaité



- 2- Préciser à quel moment du film doit démarrer le texte : ici 14'30"



2- Gérer la bande son

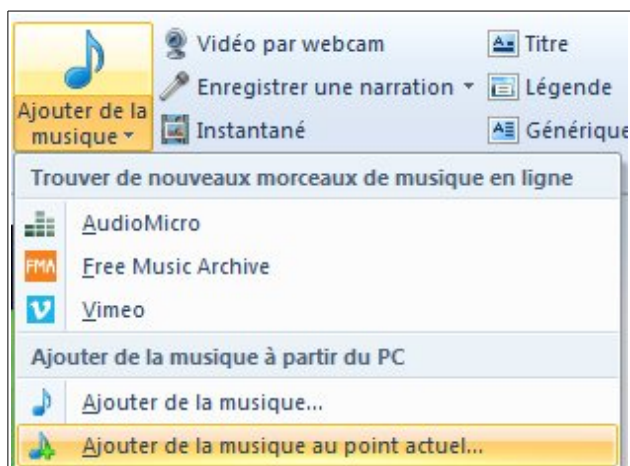
Il est possible de gérer 2 pistes :

- le son enregistré avec la vidéo
- la piste « Audio/Musique »

Formats de fichiers pris en charge :

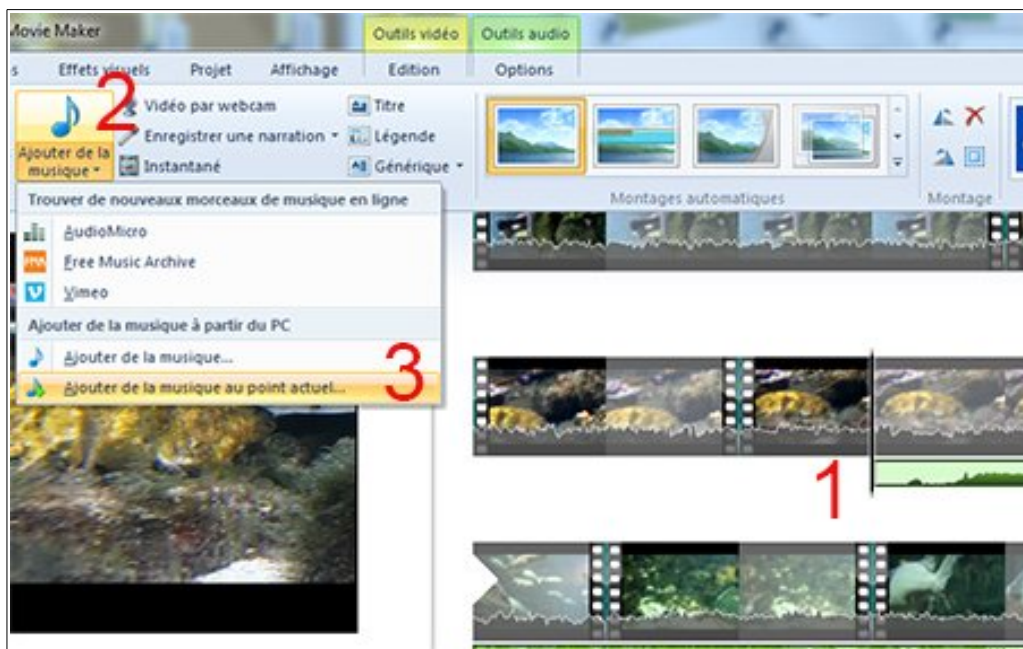
Types de fichiers audio (format)	Extensions des noms de fichiers
Fichiers WMA (Windows Media Audio)	.asf, .wm, et .wma
Fichiers audio PCM	.aif, .aiff et .wav
Fichiers audio AAC	.m4a
Fichiers audio MP3	.mp3

2.1- Ajouter de la musique



Dans **Ajouter de la musique à partir du PC**, deux options :

- Ajouter de la musique : celle-ci se place automatiquement en début de vidéo ou à la suite d'une musique importée
- Ajouter de la musique au point actuel : la musique se place à l'endroit indiqué par le curseur de lecture.

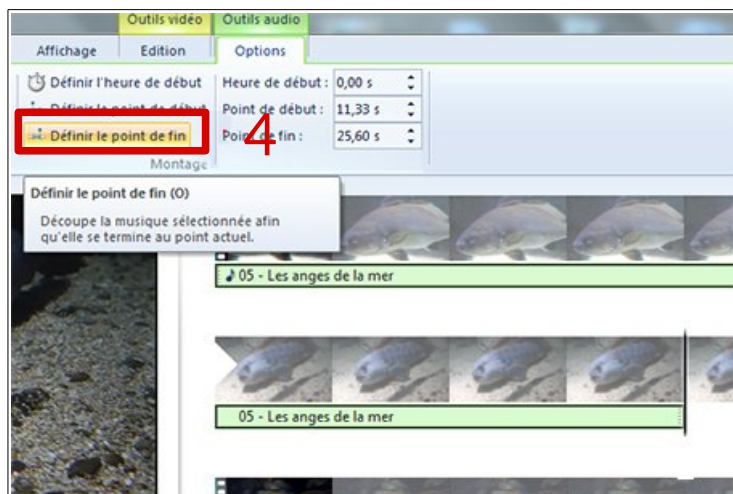


1- Placer le curseur de lecture à l'endroit où doit débiter la musique

2- Cliquer sur **Ajouter de la musique**

3- Choisir l'option **Ajouter de la musique au point actuel**

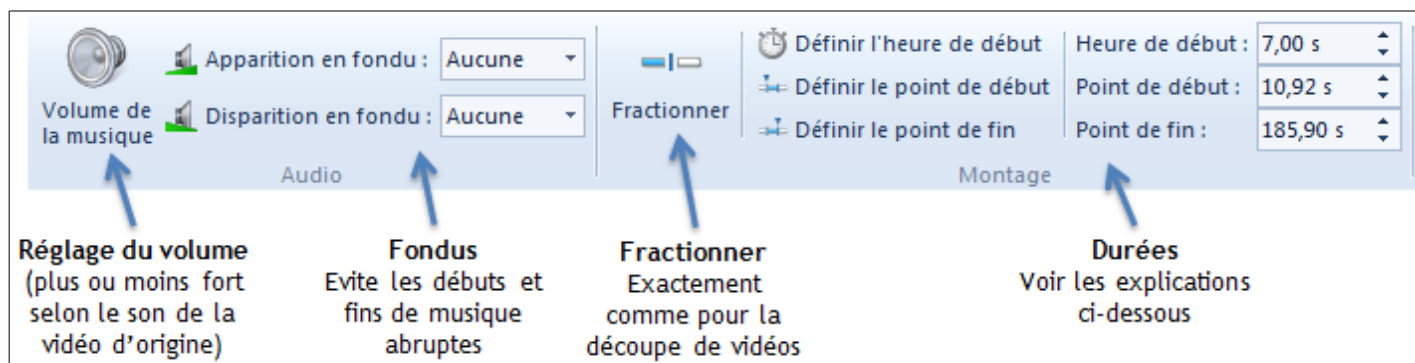
4- Finir le travail en définissant un point de fin pour le son.



Un commentaire, une musique de fond, enrichissent les images. S'il est parfois nécessaire pour restituer une ambiance, de garder le son synchrone (enregistrement audio lors de la prise

de vues), il est souvent utile de le remplacer.

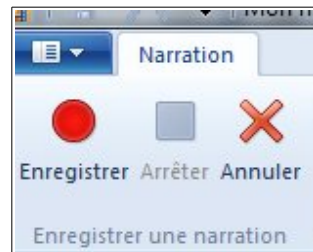
Il n'est pas possible de supprimer l'audio d'une vidéo. Il faut alors utiliser l'outil **Volume de la vidéo** pour réduire le volume (**muet**)



2.2- Mixer les bandes audio



2.3- Ajouter d'un commentaire



Un commentaire ou une narration doit être en harmonie avec les images.

Deux options :

- fixer la durée de la séquence vidéo en fonction de la durée du commentaire ou
- fixer la durée du commentaire en fonction de la durée de la séquence vidéo.

Remarque :

Plusieurs options sont accessibles sur la piste audio :

- Muet (la bande son est rendu muette)
- Apparition en fondu
- Disparition en fondu
- Volume de la piste

Pour un travail plus précis et plus avancés sur la bande son, il est conseillé d'utiliser Audacity avant l'intégration du résultat dans Windows Movie Maker.

3- Encoder la vidéo

Le montage est achevé, votre vidéo n'est pas pour autant terminée. Elle est toujours à l'état virtuel. C'est à dire que le projet ne contient ni vidéo, ni audio, ni titres, transitions Le projet est une base de données qui ne contient que des informations. C'est pourquoi le projet ne peut être visualisé hors Movie Maker. Il faut maintenant finaliser. Cette opération est l'encodage.

Les paramètres d'exportation sont réglés par défaut, (résolution, vitesse d'enregistrement ...) il est donc prudent de les personnaliser.

Bien dimensionner ses photos et vidéos en fonction des écrans afin que tous les internautes, et notamment ceux équipés de matériels pas très récents, puissent voir vos photos, vos vidéos et vos diaporamas dans les dimensions que vous souhaitez, voici un petit tableau pour vous aider

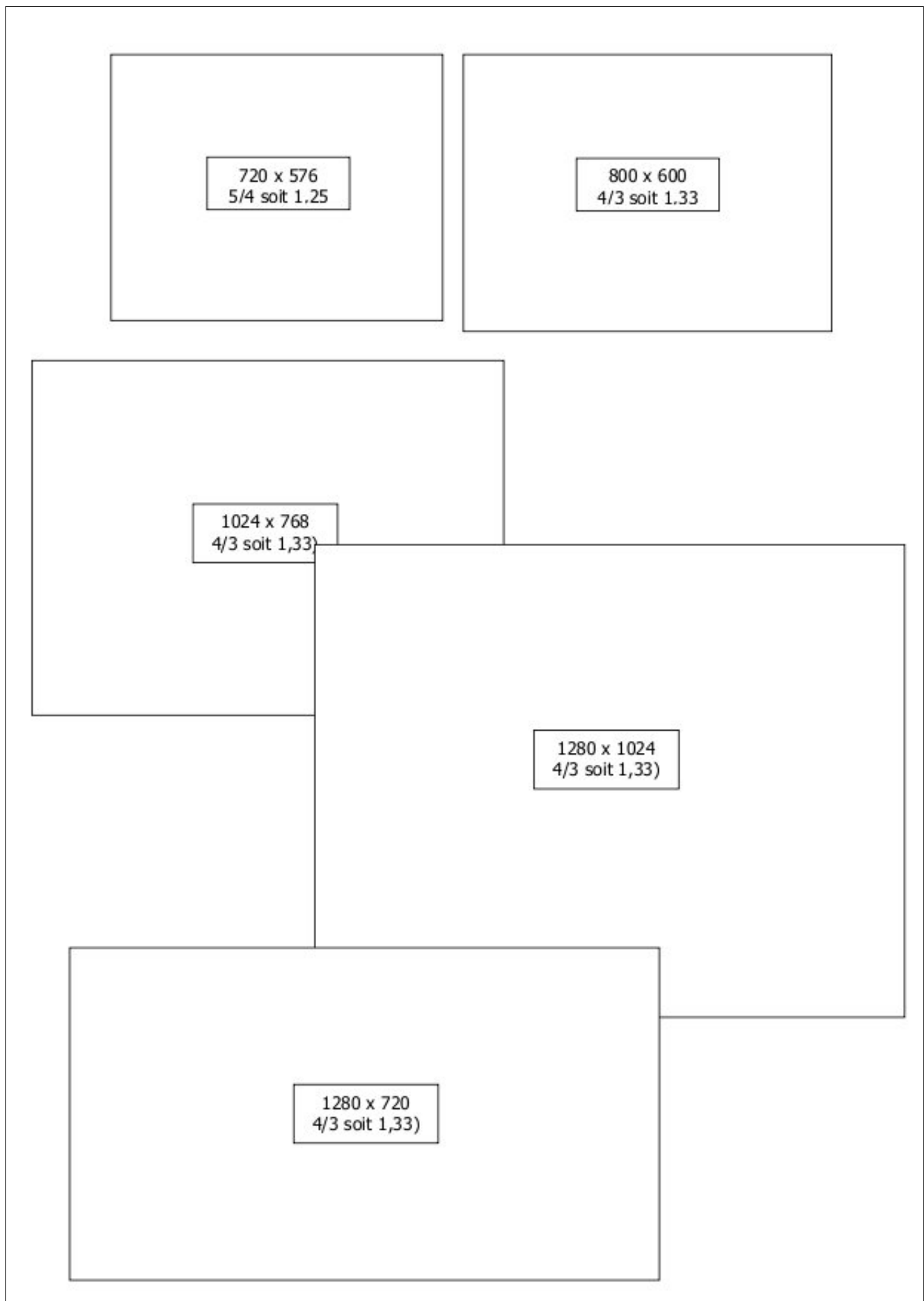
à redimensionner.

Ces quelques dimensions proposées ici (il y en a bien d'autres) sont des standards informatiques.

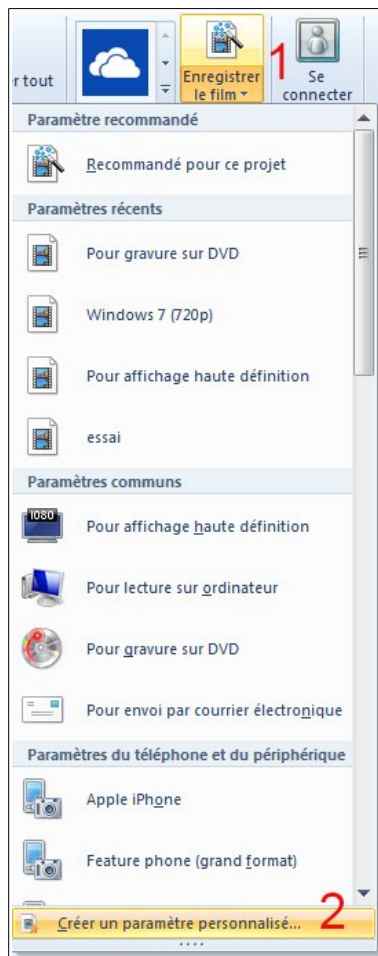
Ils sont également valables pour les insertions en streaming.

Dimensions en pixels (largeur x hauteur)	Commentaires
640 x 480	<p>C'est le format actuel pour le streaming le plus courant. C'est un petit format pour écran en 4/3 (1,33) .</p> <p>Les nouvelles technologies commencent à apparaître permettant du streaming type cinémascope (1280 x 720 voir plus large).</p>
720 x 576	<p>C'est le format actuel le plus courant de sortie des caméscopes. C'est également celui du fichier vidéo produit avec Windows Movie Maker.</p> <p>C'est un format 5/4 (1,25), la hauteur de l'image est un peu plus grande en proportion de la largeur.</p>
800 x 600	<p>Un format qui va bien pour les « anciens » écrans 15 pouces d'ordinateurs.</p> <p>L'image est plein cadre, mais pas plein écran. Il reste la place pour une bordure ou un fond pour mettre en valeur l'image.</p> <p>C'est un format 4/3 (1,33). Il correspond à l'image précédente « moins carrée ».</p>
1024 x 768	<p>C'est le format 4/3 des écrans plats classiques. Il est devenu le format d'écrans le plus utilisé actuellement dans le monde.</p> <p>Une image de cette taille apparaîtra quasiment plein écran sur des moniteurs 17 pouces.</p>
1280 x 1024	<p>Donne une image comme la précédente, mais en 5/4 (1,25).</p> <p>Pour écrans de 21 pouces.</p>
1280 x 720	<p>A partir de la même largeur que l'image précédente, donne une image en 16/9 (1,78), type cinémascope.</p> <p>Il correspond dans ces proportions aux écrans des nouveaux ordinateurs portables, très allongés.</p>
1600 x 1200	<p>Format moyen du rendu des appareils photos numériques grand public</p> <p>Ce format convient pour des grands moniteurs à écrans de 21 pouces.</p>
1440 x 720	<p>Format du caméscope de l'établissement.</p>
1920 x 1080	<p>Format Full HD.</p>

Quelques représentations :



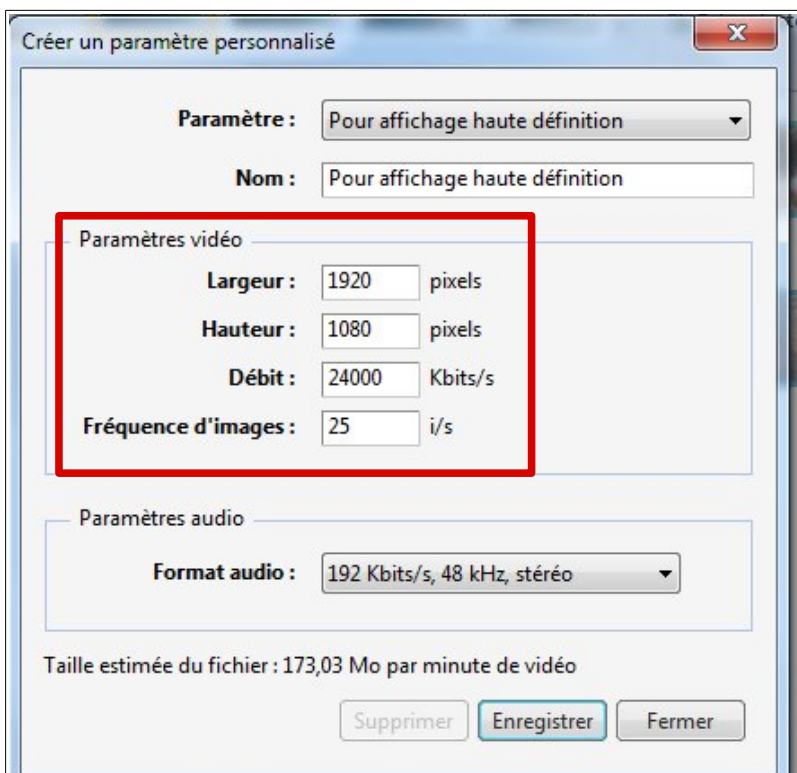
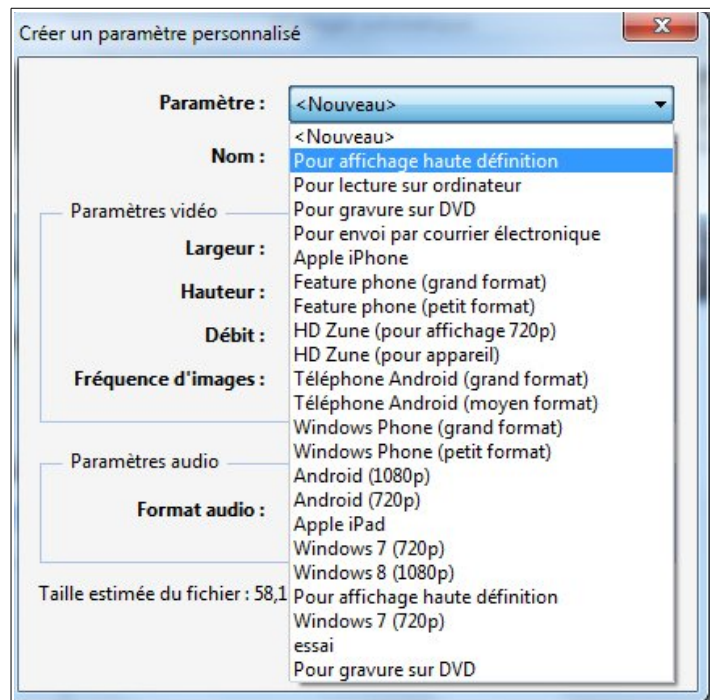
3.1- Régler les paramètres d'exportation



1- Cliquer sur le bouton « **Enregistrer le film** »

2- Cliquer sur « **Créer un paramètre personnalisé** »

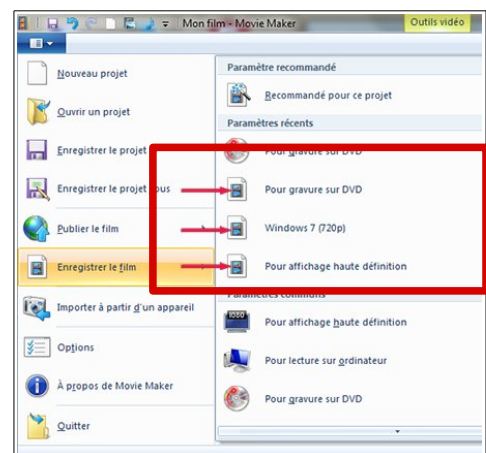
3- Choisir un paramètre : ici **Pour affichage haute définition**



Paramétrer en conservant la fréquence d'images et le format d'images du fichier source.

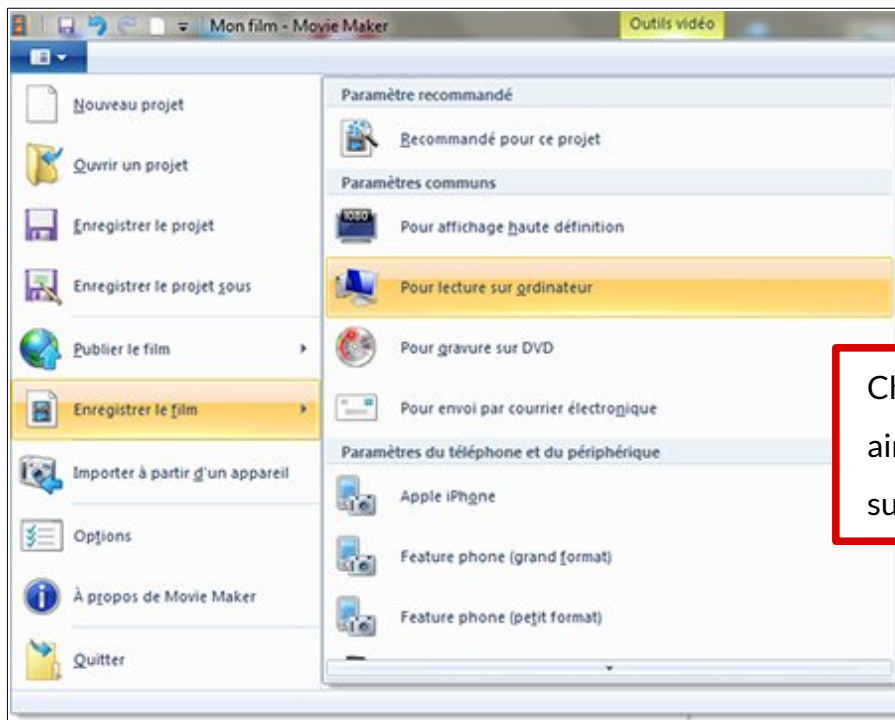
La taille estimée de la vidéo créée est affichée en bas.

Ces paramètres sont enregistrés et vous serviront pour vos futures exportations



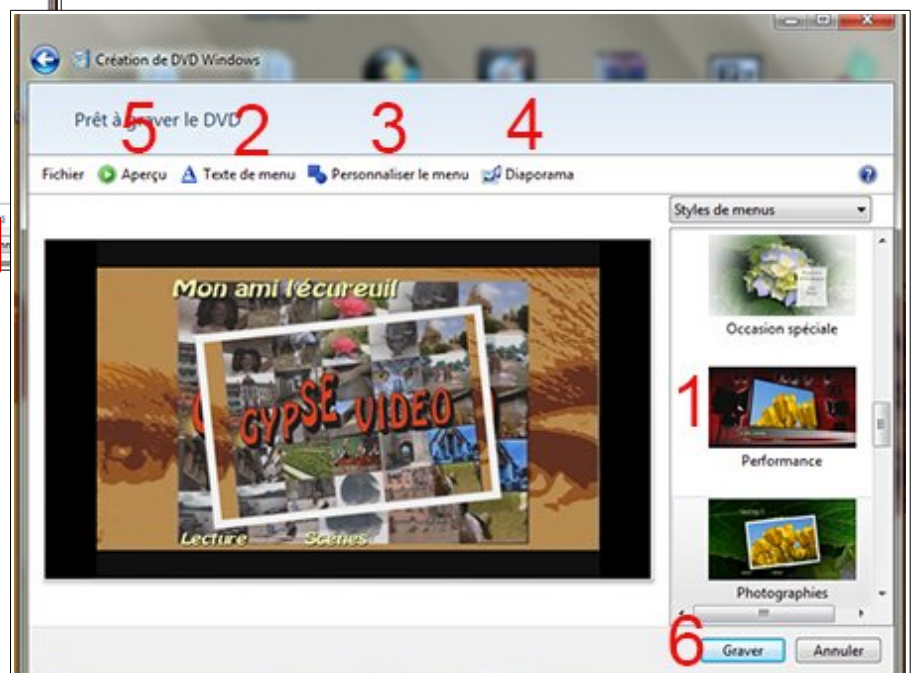
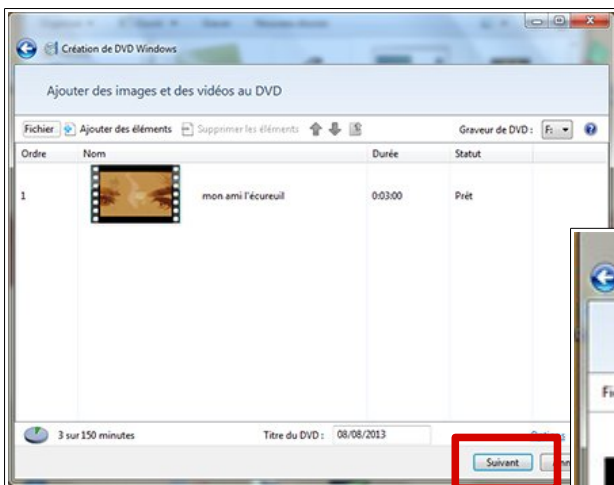
3.2- Exporter la vidéo

Créer un fichier :



Créer un DVD :

Après avoir choisi l'option d'exportation « **Pour gravure DVD** », une boîte de dialogue s'ouvre.



- 1- Sélectionner un menu
- 2- Personnaliser le texte (titre du film)
- 3- Personnaliser le menu
- 4- Diaporama
- 5- Aperçu
- 6- Lancer la gravure

Remarque :

Si votre vidéo originale est en HD, la convertir en SD pour DVD entraînera une perte de qualité.